

Wolfgang Hering

Kinderliedermacher und Buchautor

BEWEGUNGSLIEDER UND RHYTHMISCHE SPIELIDEEN

Ablaufplan (10.00 bis 17.00 Uhr):

10.00 - 10.15 Uhr	Begrüßung/ Organisatorisches	Theorie/Praxis
10.15 - 11.00 Uhr	UE Einstieg, Musik und Bewegung, Begrüßungslieder, rhythmische Kennenlernspiele, Begrüßungskanon	Praktischer Einstieg/ Überblick über den Seminarablauf
11.00 – 11.45 Uhr	UE Rhythmisches Sprechen, Fingerspiele, Bewegungsgeschichten, Klatschspiele, Kinderreime und einfache Spielideen, Sprechkanons, Abzählverse und bewegungsorientierte Kreisspiele	Verdeutlichung des Unterschieds zwischen in Szene gesetzter Sprache und Rhythmisierung von Text und Bewegung
11.45 – 12.30 Uhr	UE Bewegungslieder, Zusammenspiel von Musik, Sprache und Bewegung , A Capella-Gesang und Gestenspiel, Einsatz von Playbacks und CD-Player	Einsatz von Musik, der Singstimme und Bewegungskoordination im Hinblick auf Kindern in verschiedenen Altersphasen
12.30 – 13.00 Uhr	Mittagspause	
13.00 – 14.15 Uhr	UE Bewegungslieder mit Tanzelementen, einfache Kindertänze, Einsatz von körpereignen Klanggesten, Bodyperkussion	Freiere Bewegungsgestaltung, Improvisationsmöglichkeiten
14.15 – 15.00 Uhr	UE Spiellieder mit einfachen und etwas anspruchsvolleren Spielabsprachen,	Klärung von Spielregeln für verschiedenen Altersgruppen/ Hinweise zum Singen, Spielen und Bewegen mit Kindern

15.00 – 15.45 Uhr	UE Gruppenarbeit: Inszenierung eines Stückes mit eigenen Ideen, Einsatz von kleinen Requisiten wie Tüchern, Luftballons, Bällen, Wattebällchen etc. Übernahme von Animationsaufgaben und Vorstellung der Gruppenergebnisse	Auflockerung der Plenumsituation, Übernahme von interpretierten Rollenangeboten
15.45 –16.30 Uhr	UE Tanzkanons, bewegte Lieder zum Toben und Turnen - Abschlussrunde	Finale, Abschluss
16.30 – 17.00 Uhr	Feedback/Abschluss	Hinweise zu Literatur, Tonträgern und didaktischen Tipps