

Wolfgang Hering

Kinderliedermacher und Buchautor

Sprachförderung mit interkulturellen Versen und Liedern

9.00 - 19.30 Uhr	Begrüßung/ Organisatorisches	Theorie/Praxis Überblick über den Seminarablauf
9.30 - 10.15 Uhr	UE Einstieg, Musik und Bewegung, Begrüßungslieder, rhythmische Kennenlernspiele mit interkulturellem Schwerpunkt	Praktischer Einstieg/
10.15 – 11.00 Uhr	UE Ausgewählte zweisprachige Fingerspiele, Klatschspiele, Abzählverse und bewegungsorientierte Kreisspiele, einfache fremdsprachige Spiellieder,	Sprache und Rhythmisierung von Text und Bewegung, Prosodie in verschiedenen Sprachen
11.00 – 12.30 Uhr	UE Bewegungslieder, Zusammenspiel von Musik, Sprache und Bewegung , A Capella-Gesang und Gestenspiel, Vorstellen von Kinderliedern aus anderen Ländern, musikalische Länderreise durch ca. 15 Länder	Einsatz von Musik, der Singstimme und Bewegungskoordination im Hinblick auf Kindern in verschiedenen Altersphasen
12.30 – 13.30 Uhr	Mittagspause	
13.30 – 14.45 Uhr	UE Bewegungslieder mit Tanzelementen, einfache Kindertänze, Einsatz von körpereigenen Klanggesten, Bodypercussion, Musikspiele ohne Sprache, Fortsetzung der musikalischen Weltreise	Freiere Bewegungsgestaltung, Improvisationsmöglichkeiten
14.45 – 15.30 Uhr	UE Spiellieder mit etwas anspruchsvolleren Spielabsprachen, Einsatz von kleinen Requisiten wie Tüchern, Luftballons u.a.	Klärung von Spielregeln für verschiedenen Altersgruppen/ Hinweise zum Singen, Spielen und Bewegen mit Kindern, Aspekt der Sprachförderung
15.30 –16.30 Uhr	UE Tanzkanons, bewegte Lieder zum Toben und Turnen zum Thema - Abschlussrunde - Feedback/Abschluss	Hinweise zu Literatur, Tonträgern und didaktischen Tipps Finale, Abschluss